



PREFEITURA MUNICIPAL DE CERRO AZUL



ESTADO DO PARANÁ

**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO E CULTURA
DEPARTAMENTO DE CULTURA**

**PLANO MUNICIPAL DE CULTURA
2026 - 2036**



PREFEITURA MUNICIPAL DE CERRO AZUL



ESTADO DO PARANÁ

CERRO AZUL - PR

2026

1. DADOS DA GESTÃO

PREFEITURA MUNICIPAL DE CERRO AZUL

Prefeito

Edson Cordeiro Nascimento

Vice-Prefeito

Jonas Carlos Dias

Secretária de Educação e Cultura

Adriana Chaves

Diretor de Cultura

Eduarda Cristina Ale Bestel



PREFEITURA MUNICIPAL DE CERRO AZUL



ESTADO DO PARANÁ

2. MEMBROS DO CONSELHO MUNICIPAL DE POLÍTICAS CULTURAIS

REPRESENTANTES GOVERNAMENTAIS:

Secretaria Municipal de Educação e Cultura - Departamento de Cultura

PRESIDENTE: Eduarda Cristina Ale Bestel

Secretaria Municipal de Educação Lazer e Cultura

TITULAR: Egon Eduardo da Silva Godoy

SUPLENTE: Cibele Bodi

Câmara Municipal de Cerro Azul

TITULAR: Josieli De Souza

SUPLENTE: Wilson Dos Reis

Secretaria Municipal de Projetos, Desenvolvimento Econômico e Turismo

TITULAR: Alexandre Dantas Briguetti

SUPLENTE: Bel

Secretaria Municipal de Assistência Social

TITULAR: Valéria de Jesus Mangger Leonardo

SUPLENTE: Osvaldo Farias Lima

Secretaria Municipal de Governo

TITULAR: Willians Tiblier

SUPLENTE: Fernando Campos Martins

REPRESENTANTES NÃO GOVERNAMENTAIS:

Setorial de Artesanato, Artes Visuais e Design

TITULAR: Daiane Maria Moura e Costa de Bonfim

SUPLENTE: Rosemeri Rabb Rocha

Setorial de Música

TITULAR: Andresa dos Santos Casagrande

SUPLENTE: Kurt Marterer

Setorial das Artes Cênicas (Teatro, Circo e Dança)

TITULAR: Dalvana do Rocio Santana Machado

SUPLENTE: Márcia Siebert Bassetti

Setorial de Audiovisual, Game e Arte Digital

TITULAR: Erick Gabriel Doblins

SUPLENTE: Josiel de Jesus Braine

Setorial de Patrimônio Cultural, Povos Originários, Povos Tradicionais,



PREFEITURA MUNICIPAL DE CERRO AZUL



ESTADO DO PARANÁ

Manifestações Populares

TITULAR: Josmar Alves Machado

SUPLENTE: Alcione Aleluia

Setorial de Literatura

TITULAR: Adriane Agner Scremin

SUPLENTE: Nelson Lorenski

3. INTRODUÇÃO

O Plano Municipal de Cultura do Município de Cerro Azul é o resultado de debates realizados entre sociedade civil e poder público a partir da I Conferência Municipal de Cultura, que foi realizada nos dias 18 e 19 de setembro de 2024, na qual foi eleito o Conselho Municipal de Políticas Culturais e as minutas do Plano Municipal de Cultura.

O Município de Cerro Azul, por meio da Secretaria Municipal de Educação e Cultura, em conjunto com a sociedade civil e o Conselho Municipal de Política Cultural define sua atuação a partir de estratégias norteadoras das Políticas Culturais segundo o que dispõe a Lei do Sistema Municipal de Cultura de Cerro Azul, através das áreas subsequentes:

1. Artesanato, Artes Visuais e Design;
2. Música
3. Artes Cênicas (Teatro, Circo e Dança);
4. Audiovisual, Game e Arte Digital;
5. Literatura;
6. Patrimônio Cultural, Povos Originários, Povos Tradicionais, Manifestações Populares (Cultura Alimentar, Cultura de Base Comunitária, Cultura Originária, Festas Populares);

4. OBJETIVOS

O Plano Municipal de Cultura de Cerro Azul tem por objetivo instituir as políticas culturais necessárias ao Município, centradas em ações que busquem a valorização da cultura local e regional. Portanto, faz-se necessária a elaboração e institucionalização de programas e projetos estratégicos em diversas áreas de atuação da sociedade, concretizando a relação entre cultura e desenvolvimento, entendendo-se cultura em todas as suas dimensões:



PREFEITURA MUNICIPAL DE CERRO AZUL



ESTADO DO PARANÁ

- Cultura, como a dimensão simbólica da existência social de cada povo, elemento indispensável a qualquer projeto de nação sustentável;
- Cultura como eixo construtor das identidades, como espaço privilegiado de realização da cidadania e de inclusão social;
- Cultura como fator econômico gerador de riquezas.

5. HISTÓRIA DE CERRO AZUL

O Município de Cerro Azul teve sua origem com a Colônia Assunguy, fundada no ano de 1860, ao norte de Curitiba. Os primeiros administradores da Colônia foram Barata Ribeiro, Manoel Nabuco e José Borges. A Colônia prosperou rapidamente e já em 1872, era elevada à categoria de Freguesia com o nome de Serro Azul e invocação de Nossa Senhora da Guia, pertencente, então, ao Município de Votuverava (hoje, Rio Branco do Sul). Em 1882, fica elevada à categoria de Vila, a Freguesia de Nossa Senhora da Guia do Serro Azul, com a denominação de Vila do Assunguy.

Em 1885, teve a sua denominação alterada para Serro Azul, em virtude de estar próxima do morro de igual nome, o qual pertence a uma ramificação da Serra Geral e em 1897, passou à categoria de Cidade, como sede do Município de Serro Azul e, em 1929 foi mudada a grafia de Serro Azul para Cerro Azul.

As atividades do município permaneceram praticamente estacionárias até o ano de 1940, quando a construção da estrada de rodagem, ligando Cerro Azul à rodovia São Paulo-Curitiba, permitiu o escoamento efetivo de sua produção, essencialmente agrícola e pastoril.

Formação Administrativa

Freguesia criada com a denominação de Serro Azul, pela lei provincial n.º 307, de 02-04-1872, no município de Votuverava. Elevado à categoria de vila com a denominação de Assungui, por lei provincial n.º 680, de 27-10-1882, desmembrado de Votuverava. Sede na colônia de Assunguy é constituído do distrito sede. Instalado em 20-02-1883.

Pela lei provincial n.º 816, de 07-11-1885, o município de Assungui passou a denominar-se Cerro Azul elevado à cidade, pela lei estadual n.º 259, de 27-12-1897. Em divisão administrativa referente ao ano de 1911, o município de Cerro Azul é



PREFEITURA MUNICIPAL DE CERRO AZUL



ESTADO DO PARANÁ

constituído do distrito sede pelo decreto n.º 1399, de 22-06-1931, o município de Assunguy de Cima foi extinto, sendo seu território anexado ao município de Cerro Azul.

Em divisão administrativa referente ao ano de 1933, o município é constituído do distrito sede. Em divisões territoriais datadas de 31-XII-1936 e 31-XII-1937, o município figura com 3 distritos: Cerro Azul, Açunguí e Varzeão pelo decreto-lei estadual n.º 7573, de 20-10-1938, o município de Cerro Azul adquiriu os distritos de Rio Branco e São Silvestre do extinto município de Rio Branco.

No quadro fixado para vigorar no período de 1939-1943, o município de Cerro Azul é constituído de 5 distritos: Cerro Azul, Açunguí, Rio Branco, São Silvestre e Varzeão pelo decreto-lei estadual n.º 199, de 30-12-1943, transfere o distrito de São Silvestre para o novo município de Campo Largo. Sob o mesmo decreto, o distrito de Rio Branco passou a denominar-se Votuverava pela lei estadual n.º 2, de 10-10-1947, desmembrando do município de Cerro Azul nos distritos de Rio Branco do Sul (ex-Votuverava e Açunguí). Para formar o novo município de Rio Branco do Sul.

Em divisão territorial datada de 1-VII-1950, o município é constituído de 2 distritos: Cerro Azul e Varzeão. Em divisão territorial datada de 1-VII-1960, o município é constituído de 3 distritos: Cerro Azul, São Sebastião e Varzeão.

Assim permanecendo em divisão territorial datada de 18-VIII-1988, pela lei estadual n.º 443, de 20-11-1990, desmembra do município de Cerro Azul o distrito de Vila Branca (ex-Varzeão). Elevado à categoria de município.

Em divisão territorial datada de 1-VI-1995, o município é constituído de 2 distritos: Cerro Azul e São Sebastião pela lei estadual n.º 790, de 14-11-1951, é criado o distrito de São Sebastião e anexado ao município de Cerro Azul. Assim permanecendo em divisão territorial datada de 14-V-2001.

FONTE: IBGE

6. A CULTURA DE CERRO AZUL

Cerro Azul é um município paranaense que possui uma rica e diversificada cultura, resultado da mistura de tradições trazidas por imigrantes europeus, especialmente italianos e alemães, além de suas próprias características locais.



PREFEITURA MUNICIPAL DE CERRO AZUL



ESTADO DO PARANÁ

Um marco cultural da cidade foi o coreto na Praça Monsenhor Celso, que era um ponto de encontro para a comunidade nos fins de semana, onde a banda local proporcionava momentos de alegria com suas apresentações musicais. A opulência dos primeiros anos do século XX reflete-se na criação de várias agremiações sociais, como o Clube Recreativo e Cultural Sete de Setembro, fundado em 1915, e o Grêmio Gerânio, fundado em 1921 pela Sra. Sarah Nogueira Leme, além do Grêmio Feminino 15 de Novembro e do Clube Operário, fundado em 1939 e que hoje abriga comércios. Essas instituições foram fundamentais para promover a integração e o desenvolvimento cultural da população.

Conta-se que os grupos étnicos comemoravam as datas nacionais de seus países, apressando bandeiras e cantando seus hinos. Por exemplo, os franceses celebraram o 14 de julho, Dia da Bastilha, tocando a Marselhesa durante todo o dia. A cidade também possuía um jornal impresso semanal que informava os habitantes sobre os principais acontecimentos sociais, comerciais e políticos da época, evidenciando uma sociedade nascente unida pelo ideal de progresso.

Uma das maiores atrações culturais de Cerro Azul é a Festa da Ponkan, que destaca a produção de tangerinas localmente cultivadas. A lei federal nº 14.608, de 20 de julho de 2023, confere ao município o título de Capital Nacional da Ponkan. Cerro Azul representa cerca de 10% da produção de tangerina do Brasil e 85% do estado do Paraná. A área plantada de tangerina Ponkan equivale a cerca de 5 mil campos de futebol e, em 2022, foram colhidas cerca de 100 milhões de toneladas de "ponkan" na cidade, com a colheita realizada de forma manual por agricultores familiares. Mais de 3 mil famílias participam da colheita durante a safra, que ocorre entre abril e agosto, e mais de 70% da economia do município é proveniente da agricultura familiar, com a tangerina Ponkan e a mandioca de mesa sendo os principais produtos.

O clima quente e a diversidade geográfica, com diferentes altitudes, conferem à tangerina Ponkan uma doçura, coloração e suculência diferenciadas, o que rende reconhecimento ao município. Cerro Azul é uma cidade linda, cercada por cachoeiras, grutas, mirantes e paisagens naturais impressionantes. Localizada a cerca de 80 km de Curitiba, é acessível pela Rota da Princesa, que possui quase 400 curvas em homenagem à Princesa Isabel, padroeira da cidade.



PREFEITURA MUNICIPAL DE CERRO AZUL



ESTADO DO PARANÁ

No primeiro final de semana de julho, é comemorada a Festa Nacional da Ponkan, a maior e mais tradicional festa da região, realizada há mais de 50 anos. O evento inclui exposições de tangerinas produzidas no município, competições, sorteios de prêmios, artesanato, gastronomia local, além de shows de artistas locais e nacionais

Cerro Azul também conta com a Rota Turística do Turvo, margeada pelo Rio Ribeira e Rio Turvo, que oferece vistas deslumbrantes, cachoeiras, sumidouros e paisagens belíssimas. O ponto mais alto da região é o Morro da Compete, com 1.100 metros de altitude, que serve como um mirante natural, permitindo uma vista panorâmica de outros municípios.

Entre Cerro Azul e Tunas do Paraná, encontra-se o Parque Estadual de Campinhos, com quase 350 hectares de área de preservação, abrigando a 5ª maior gruta do Estado do Paraná, a Gruta dos Jesuítas, além de trilhas pela floresta e rica biodiversidade. Localizada no coração do Vale do Ribeira Paranaense, Cerro Azul é um destino que tem produção agrícola significativa, cultura e beleza natural, tornando-a um lugar encantador para se visitar e conhecer.

7. ÓRGÃO GESTOR DA CULTURA

SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO E CULTURA:

Compete a Secretaria Municipal de Educação e Cultura, elaborar e desenvolver, de conformidade com as diretrizes e metas definidas, observadas a política de desenvolvimento econômico e social do Município, os planos, os programas, projetos e atividades culturais e artísticas, Estabelecendo e supervisionando projetos e atividades das áreas cultural e artística do Município. A secretaria atua para estimular o desenvolvimento das manifestações culturais, mantendo convênio para execução de projetos na área de cultura do Município. Visa promover a realização e publicação de trabalhos sobre as características e belezas naturais do Município. Elabora e difunde o calendário de festas e outras atividades culturais, divulgando o calendário das festividades típicas e regionais do Município. Estabelece o entrosamento com Entidades Públicas e/ou Privadas no sentido de fomentar a cultura local, atuando como órgão normativo de conformidade com as diretrizes e metas definidas e o estabelecido na Lei Orgânica do Município.



PREFEITURA MUNICIPAL DE CERRO AZUL



ESTADO DO PARANÁ

À Secretaria compete ainda promover a difusão cultural em todas as suas manifestações, protegendo o patrimônio cultural, histórico, artístico, material e imaterial do do Município, estimulando, amparando e orientando às atividades culturais e artísticas no Município, a fim de proporcionar as condições para o acesso de toda população.

A Secretaria de Educação e Cultura é constituído das seguintes Divisões, subordinadas hierarquicamente aos respectivos chefes, conforme segue:

I - Departamento Cultura;

8. EQUIPAMENTOS CULTURAIS

- **Praça Praça Monsenhor Celso**

Espaço para realização de eventos abertos à comunidade utilizado para diversos tipos de atividades.

- **Câmara Municipal**

Localizado na Praça Monsenhor Celso, é um sobrado construído em alvenaria, composto por dois andares. Antigo patrimônio histórico de "pedra e cal", recentemente passou por um processo de reforma e restauração. Em seu hall de entrada é possível observar parte da estrutura original da edificação, que foi deixada à mostra para visitação. Foi o primeiro prédio público construído em Cerro Azul, ainda na época da Colônia Assunguy: era a Casa da Administração. Já abrigou a Prefeitura Municipal, Fórum, Biblioteca, Museu, Posto Telefônico e Módulo de Atendimento da Polícia Militar.

- **Casa da Cultura**

O prédio é quase tão antigo quanto Cerro Azul, pois foi construído a pedido dos imigrantes alemães e a mando do governo da Província do Paraná, em 1875, servindo como templo de culto. Segundo Dr. Ruy Vilella Guiguer, pesquisador da história e da cultura de Cerro Azul, foi a primeira igreja evangélica ecumênica da região, porque nela congregavam os presbiterianos calvinistas (franceses), os luteranos (alemães) e outros grupos evangélicos. O templo era dirigido na época pelo missionário imigrante inglês GEORGE BIECKERSTH, antepassado da Família Bichels. A edificação foi também sede do Grupo Escolar de Cerro Azul, sendo reformada na gestão do Prefeito Athanagildo de Souza Laio e do Governador Moisés Lupion e pertencendo à municipalidade até 1981. Em 29 de janeiro de 1982,



PREFEITURA MUNICIPAL DE CERRO AZUL



ESTADO DO PARANÁ

durante a gestão do Prefeito Altenir Alves David e do governador Ney Amintas de Barros Braga, o prédio foi doado ao governo do estado do Paraná, sendo utilizado como Fórum da Comarca de Cerro Azul até setembro de 2003. Com a mobilização da comunidade cerro-azulense, coordenada pelo advogado Dr. Ruy Vilella Guiguer, o prédio retornou ao município em regime de comodato em 02 de fevereiro de 2005, para finalidades estritamente culturais – abrigar “a Casa da Memória, Centro Cultural, Museu e atividades afins”, durante a gestão do Prefeito Valdemir Santos Porfírio e do Governador Roberto Requião de Melo e Silva. Hoje, além de referência turística do município pelo fato de ser uma edificação da época da Colônia Assunguy, a Casa da Cultura presta informações históricas e culturais do município, contando com uma sala da memória, arquivo de artefatos diversos, achados arqueológicos, vestuário e documentos variados sobre a história do município, além de acervo de material para pesquisa sobre História do Paraná e História de Cerro Azul, colocados à disposição comunidade.

- **Monumento à Bíblia**

Localizado na Praça Monsenhor Celso, este monumento é revestido de mármore, com degraus, alusivo ao livro mais lido no mundo, com escrita em relevo onde se lê: A BÍBLIA. A construção obedeceu ao Projeto de Lei nº 18/92, de autoria do Vereador Aramis Ataíde de Moura e Costa, tendo a sua pedra fundamental sido lançada em 21 de junho de 1992 e sua inauguração em 20 de agosto de 1992.

- **Monumento Relógio do sol**

Obelisco localizado na Praça Monsenhor Celso e construído na primeira gestão do Prefeito Nivaldo Ênio de Moura e Costa. Hoje está parcialmente encoberto pelo calçamento da praça.

- **Monumento Busto do Dr. Waldomiro Pereira**

Monumento inaugurado em 06 de janeiro de 1973, está localizado na Praça Monsenhor Celso, homenageando Dr. Waldomiro Pereira, famoso médico homeopata, conhecido em todo o Paraná e nascido em Cerro Azul, a 19 de Fevereiro de 1914. Estudou com grandes dificuldades até graduar-se médico em 1954. Desde os 12 anos exercia suas atividades homeopáticas no estabelecimento do saudoso Domingos Duarte Veloso. Adquiriu a farmácia homeopática que atendia enquanto estudava medicina na Universidade do Paraná.

No monumento, meio busto, lê-se gravado na placa em bronze:



PREFEITURA MUNICIPAL DE CERRO AZUL



ESTADO DO PARANÁ

“Sedere Dolorem Opus Divinus Est” (Aliviar a dor é obra de Deus). Ao médico Waldomiro Pereira as homenagens de sua terra natal.”

“Dr. Waldomiro Pereira foi reconhecidamente uma autoridade mundial no campo da homeopatia. Não se preocupou apenas em clinicar: montou clínica, laboratório e farmácia para atender à população que o procurava intensamente. Dedicou-se de corpo e alma aos pacientes que acorriam de toda parte da cidade, do interior e de outros estados, para obter uma consulta. Era muito ativo e viajava até pelo exterior participando de congressos internacionais de medicina.”

- **Monumento aos Pracinhas de Cerro Azul**

Monumento que faz homenagem aos ex-combatentes da Força Expedicionária Brasileira na 2ª Guerra Mundial, nascidos em Cerro Azul. Foi inaugurado no dia 27 de outubro de 1994, durante a 2ª gestão do Prefeito Nivaldo Ênio de Moura e Costa. Em sua placa de bronze estão os nomes:

- | | |
|------------------------------------|-------------------------|
| - Antenor Vaz – tombado em combate | - Luiz Sabadin Filho |
| - Argemiro Porfírio | - Manoel A. Fernandes |
| - Cândido Assunção | - Manoel Melo |
| - Eurides Platner | - Manoel Pontes |
| - Henrique dos Santos | - Paulo Chandelier |
| - João Ursulino Dias | - Saint Clair Roma |
| - Joaquim R. da Costa | - Salvador I. Pedroso |
| - Jonas Hoffmann | - Salvador L. Pontes |
| - José Garcia Heidegger | - Salvador Matias |
| - José Rodrigues | - Salvador M. Vidal |
| - Leonel V. de Souza | - Zacarias A. Gonçalves |
| - Luiz de Pina | |

Temos que destacar também o nome do "EXPEDICIONÁRIO PEDRO PAULIN". Apesar de não ter nascido em Cerro Azul, esta figura notável viveu praticamente sua vida inteira aqui e também lutou na II Guerra Mundial, juntamente com os demais "pracinhas" que representaram nossa cidade neste conflito.

- **Monumento “O Cruzeiro”**

A antiga Rua Marechal Deodoro da Fonseca (atual Rua Deputado Aníbal Cury) é mais conhecida em Cerro Azul pelo nome de “Rua do Cruzeiro” devido à



PREFEITURA MUNICIPAL DE CERRO AZUL



ESTADO DO PARANÁ

edificação ali existente: um monumento representando a crucificação de Jesus Cristo, erigido sob um pedestal de três degraus. Ao seu pé, uma placa datada de 03/05/1942, onde se lê "Homenagem do povo Cerroazulense ao Cristo Redentor e à N. S. da Guia". Em outros tempos (antes da atual PR 092), marcava a entrada e saída da cidade, na curva localizada no final da rua, dando acesso para Tunas do Paraná, Adrianópolis, Bocaiúva do Sul, Curitiba e Estrada da Ribeira para São Paulo. Recentemente, durante a gestão do Prefeito Dalton Luiz de Moura e Costa, passou por um processo de revitalização, ganhando uma bonita praça em seu entorno.

9. AÇÕES CULTURAIS

Os eventos listados abaixo são de caráter oficial do município e ocorrem todos os anos com programação fixa:

Março	<ul style="list-style-type: none">● Páscoa
Junho	<ul style="list-style-type: none">● Festa Nacional da Ponkan
Setembro	<ul style="list-style-type: none">● Desfile Cívico
Outubro	<ul style="list-style-type: none">● Aniversário do Município
Dezembro	<ul style="list-style-type: none">● Cantata de Natal● Natal de Cores

10. DIRETRIZES TEMÁTICAS

EIXO 1 – FORTALECIMENTO DAS POLÍTICAS CULTURAIS E GESTÃO PÚBLICA
PRINCIPAIS DESAFIOS:

- Falta de Recursos;
- Mão de obra qualificada;
- Plano de Ação/Planejamento;
- Fomento à Cultura LOCAL;



PREFEITURA MUNICIPAL DE CERRO AZUL



ESTADO DO PARANÁ

- Falta de participação popular;
- Divulgação ampla.

PROPOSTAS PRIORITÁRIAS:

- Elaborar Calendário anual de atividades a serem desenvolvidas pela Cultura;
- Recursos Financeiros para Cultura (Previsão Orçamentária, LOA- Lei Orçamentária Anual, Medidas Impositivas Câmara de Vereadores, Emendas Parlamentares, Políticas Públicas e outros);
- Criação do Fundo.

EIXO 2 – ACESSO À CULTURA E PARTICIPAÇÃO DA COMUNIDADE

PRINCIPAIS DESAFIOS:

- Inclusão dos estudantes e população do Campo nos eventos;
- Acessibilidade;
- Transporte do Campo para Cidade.

PROPOSTAS PRIORITÁRIAS:

- Semana de eventos no Campo (semana da criança e demais datas comemorativas com brinquedos e alimentação diferenciada);
- Valorização Gastronômica da região com pratos típicos de Cerro Azul-Pr;
- Fomento com comerciantes locais para divulgar os pratos típicos (servir em restaurantes);
- Praça de alimentação da Festa Nacional da Ponkan com valorização gastronômica local;
- Planejamento dos eventos para organizar logística do transporte;
- Transporte com acessibilidade para transportar população e estudantes aos eventos.

EIXO 3 – IDENTIDADE, PATRIMÔNIO E MEMÓRIA LOCAL

PRINCIPAIS DESAFIOS:

- Valorização da identidade Cerroazulense.

PROPOSTAS PRIORITÁRIAS:



PREFEITURA MUNICIPAL DE CERRO AZUL



ESTADO DO PARANÁ

- Material pedagógico voltado para história do município para trabalhar durante o mês de outubro (aniversário do município), alinhado com a BNCC- Base Nacional Comum Curricular;
- Utilizar os estudantes de Pedagogia para auxiliar na construção desse material;
- Replicar mais exemplares dos livros: A Cruz do Alemão e Livro Tombo da Igreja Católica;
- Contratar profissional para continuar contando a história de Cerro Azul, fazer busca na Biblioteca Pública do Paraná e demais fontes que possam ter materiais a serem explorados;
- Recuperar Acervo da Cultura.

EIXO 4 – DIVERSIDADE, INCLUSÃO E ACESSIBILIDADE CULTURA

PRINCIPAIS DESAFIOS:

- Superação das barreiras atitudinais (preconceitos enraizados) e a transformação de políticas formais em práticas cotidianas reais.

PROPOSTAS PRIORITÁRIAS:

- Transporte Adaptados para locomoção da população até os eventos;
- Participação em eventos (Danças, feiras e etc).

EIXO 5 – ECONOMIA CRIATIVA, SUSTENTABILIDADE E GERAÇÃO DE RENDA

PRINCIPAIS DESAFIOS:

- Valorização dos artesãos locais.

PROPOSTAS PRIORITÁRIAS:

- Montar Cestas com produtos dos artesãos locais para presentear palestrantes e autoridades;
- Montar ou reformar espaço do anfiteatro para shows e apresentações culturais;
- Estrutura adequada para feiras.

EIXO 6 – ARTE, INOVAÇÃO E CULTURA DIGITAL



PREFEITURA MUNICIPAL DE CERRO AZUL



ESTADO DO PARANÁ

PRINCIPAIS DESAFIOS:

- Falta de valorização dos influenciadores locais.

PROPOSTAS PRIORITÁRIAS:

Incentivo aos influenciadores locais;

Capacitação e formação para utilização de ferramentas digitais;

Concurso com premiação para influenciadores.

11. DIRETRIZES SETORIAIS

MÚSICA

META 1 - GARANTIR O DIREITO À CULTURA E À EXPRESSÃO MUSICAL PARA TODOS OS CIDADÃOS.

AÇÕES

- Proporcionar espaços para apresentações;
- Criar projeto de apresentações culturais em bairros estratégicos e oficinas de música voltadas para a formação de uma orquestra sinfônica, fanfarra, bandas de concerto, coral, grupos musicais de diversos estilos, orquestra e festivais de música;
- Requalificar e ampliar os equipamentos culturais, como teatros, auditórios e estúdios comunitários, para ensaios e gravações;
- Implantar centros de referência musical em bairros periféricos para prática e ensino de música;
- Estimular o uso de espaços públicos para apresentações ao ar livre, como praças e parques;
- Garantir a acessibilidade para pessoas com deficiência em espaços de apresentação, incluindo adaptações para o público e os artistas.

META 2 - PROMOVER A DESCENTRALIZAÇÃO DAS AÇÕES CULTURAIS E A DEMOCRATIZAÇÃO DO ACESSO À MÚSICA.



PREFEITURA MUNICIPAL DE CERRO AZUL



ESTADO DO PARANÁ

AÇÕES

- Campanha institucional para que os produtores invistam nos músicos locais;
- Criação de leis que garantam a inclusão dos artistas locais nas aberturas dos grandes shows e eventos promovidos pelo município;
- Criar um circuito municipal de apresentações musicais, abrangendo eventos em todas as regiões do município;
- Fortalecer festivais locais e mostras que destaquem tanto artistas emergentes quanto consagrados;
- Estimular intercâmbios culturais com outras cidades e estados, promovendo a circulação de artistas locais em outros mercados culturais.

META 3 - FOMENTAR A SUSTENTABILIDADE DAS PRODUÇÕES, A CAPACITAÇÃO E A PROFISSIONALIZAÇÃO DOS ARTISTAS.

AÇÕES

- A educação musical nas escolas municipais com o objetivo de desenvolver a cidadania e a formação integral do indivíduo;
- Capacitar os músicos para a escrita e gestão de projetos direcionados para os editais públicos como forma de ampliar e democratizar o acesso dos músicos aos recursos públicos destinados à cultura;
- Promover a articulação entre as diferentes esferas de governo e otimizar a gestão dos recursos públicos destinados à área;
- Apoiar os artistas proporcionando o conhecimento e domínio entendimento das leis de incentivo à Cultura, direcionadas para o setor, (Lei Rouanet, PROFICE, PNAB e outras);
- Garantir o registro e a guarda do material fonográfico referente à história da música no município;
- Divulgação na mídia eletrônica (rádio / TV) e impressa;
- Criar condições para que os músicos do município sejam capazes de desenvolver suas próprias produções e registros, ampliando o repertório autoral;
- Proporcionar capacitação de novos produtores musicais e técnicos da música;



PREFEITURA MUNICIPAL DE CERRO AZUL



ESTADO DO PARANÁ

- Criar editais específicos para gravação de álbuns, produção de videoclipes, e circulação de shows;
- Instituir um fundo municipal exclusivo para a música, com recursos destinados à manutenção de projetos culturais e bandas locais;
- Estimular o apoio por meio de parcerias público-privadas, leis de incentivo e mecenato;
- Ampliar o acesso a cursos de música em escolas públicas e centros culturais, incluindo instrumentos, composição, regência e produção musical;
- Implantar programas de formação de professores de música para atuação na rede pública de ensino, com foco em crianças e adolescentes;
- Realizar oficinas, workshops e festivais pedagógicos em parceria com músicos e instituições reconhecidas;
- Estimular a criação de redes de cooperação entre músicos, produtores e gestores culturais;
- Implantar incubadoras e coworkings criativos voltados ao empreendedorismo musical;
- Desenvolver campanhas para valorizar o consumo da música local e estimular a sustentabilidade do setor.

META 4 - VALORIZAR A DIVERSIDADE CULTURAL, AMPLIANDO O RECONHECIMENTO DE PRÁTICAS POPULARES E TRADICIONAIS.

AÇÕES

- Criar ações de circulação, por meio da participação em festivais, feiras, eventos coletivos, casas de espetáculo, fortalecendo a formação de redes associativas;
- Valorizar os artistas do município visando garantir um pagamento de cachês mais compatível com os valores de mercado;
- A valorização da música regional e do artista local desenvolvendo estratégias de projeção nacional, utilizando as redes sociais oficiais do municípios e outros canais de comunicação, contribuindo com a difusão cultural do país;
- Documentar, preservar e valorizar as tradições musicais locais, como festas populares, bandas marciais e práticas comunitárias;



PREFEITURA MUNICIPAL DE CERRO AZUL



ESTADO DO PARANÁ

- Incentivar a música de matriz africana, indígena e outras expressões culturais que reflitam a diversidade do município;

Criar prêmios e reconhecimentos para artistas que contribuem para o fortalecimento da cultura musical local.

ARTES CÊNICAS (TEATRO, CIRCO E DANÇA)

META 1 - FORTALECER A CRIAÇÃO, A PRODUÇÃO E A CIRCULAÇÃO DAS ARTES CÊNICAS NO MUNICÍPIO, PROMOVENDO A DEMOCRATIZAÇÃO DO ACESSO AO TEATRO, AO CIRCO E À DANÇA EM TODAS AS REGIÕES DA CIDADE.

AÇÕES

- Buscar recursos para a construção do Teatro Municipal de Doutor Ulysses;
- Buscar recursos para o apoio e manutenção dos circos que estacionarem em Doutor Ulysses;
- Adequar espaços culturais para ensaios, apresentações e oficinas do teatro, do circo e da dança;
- Incentivar a criação de escolas de teatro, circo e dança;
- Criar espaços multiuso em áreas periféricas para promover o acesso ao teatro, ao circo e à dança;
- Incentivar a ocupação de espaços públicos para as intervenções teatrais, circenses e da dança, como praças e parques;
- Implantar um programa de circulação de espetáculos, levando apresentações para bairros periféricos, zonas rurais e escolas;
- Criar festivais anuais dedicados ao teatro, ao circo e à dança, que incentivem a participação de artistas locais, regionais e nacionais promovendo a produção local, atraindo público diversificado;
- Garantir a acessibilidade para pessoas com deficiência em espaços de apresentação, incluindo adaptações para o público e os artistas;
- Organizar festivais e mostras anuais;
- Implementar parcerias intermunicipais e estaduais para a circulação de espetáculos.



PREFEITURA MUNICIPAL DE CERRO AZUL



ESTADO DO PARANÁ

META 2 - GARANTIR A VALORIZAÇÃO, A CAPACITAÇÃO E A SUSTENTABILIDADE DE ARTISTAS E COLETIVOS LOCAIS.

AÇÕES

- Criar editais de incentivo específicos para o teatro, o circo e a dança, contemplando criação, produção e circulação de espetáculos;
- Implementar um programa de financiamento contínuo para companhias, trupes e coletivos locais;
- Criar cursos e oficinas permanentes de teatro, circo e dança, voltados para iniciantes e profissionais, em parceria com escolas, universidades e centros culturais;
- Realizar programas de formação técnica em áreas como iluminação, cenografia, figurino e produção cultural;
- Promover residências artísticas para intercâmbio de experiências entre artistas locais e de outras regiões;
- Estimular a prática das artes cênicas nas escolas municipais, integrando-as ao currículo educacional;
- Estabelecer parcerias com o setor privado Garantir espaços públicos e incentivos fiscais para apresentações de espetáculos gratuitos ou a preços populares;
- Estabelecer parcerias com instituições de ensino, organizações não governamentais e empresas para apoiar produções e eventos culturais de artes cênicas e garantir a continuidade das ações;
- Utilizar mecanismos de financiamento como leis de incentivo à cultura e fundos municipais para fomentar as produções;
- Mobilizar o envolvimento da sociedade civil na gestão e execução do plano, fortalecendo o diálogo entre artistas, governo e público.
- Incluir nos editais do Município a produção teatral, circense e da dança, contemplando diferentes gêneros e formatos, incluindo apresentações de rua, infantil e experimental, profissional e amador;
- Estabelecer parcerias com a iniciativa privada para ampliar recursos por meio de leis de incentivo e patrocínios;



PREFEITURA MUNICIPAL DE CERRO AZUL



ESTADO DO PARANÁ

- Implantar programas de formação para crianças, jovens e adultos, com cursos em atuação, direção, dramaturgia, iluminação e figurino;
- Realizar seminários, oficinas e encontros sobre gestão cultural e empreendedorismo para capacitar produtores e artistas.

META 3 - PRESERVAR E VALORIZAR AS MANIFESTAÇÕES CÊNICAS TRADICIONAIS E POPULARES.

AÇÕES

- Valorizar manifestações tradicionais, como teatro de bonecos, circo popular, danças folclóricas e outras expressões regionais;
- Registrar e salvaguardar as memórias e práticas de artistas e grupos tradicionais do município, garantindo sua continuidade.
- Documentar e preservar a história do teatro, do circo e da dança no município, por meio de registros audiovisuais, publicações e exposições;
- Incentivar o reconhecimento de mestres e grupos que contribuíram para a história cênica local;
- Organizar reuniões regulares entre representantes do setor teatral, circense e da dança, e a gestão municipal, para alinhar objetivos, discutir desafios e identificar oportunidades de colaboração.

AUDIOVISUAL, GAME E ARTE DIGITAL

META 1 - PROMOVER A DEMOCRATIZAÇÃO DO ACESSO ÀS TECNOLOGIAS E LINGUAGENS AUDIOVISUAIS E DIGITAIS

AÇÕES

- Implementar um Centro de Criatividade Digital, equipado com estúdios de gravação, laboratórios de desenvolvimento de games e espaços de coworking para artistas e produtores.
- Ampliar a infraestrutura tecnológica dos equipamentos culturais existentes, como bibliotecas e centros culturais, para comportar atividades digitais e audiovisuais.



PREFEITURA MUNICIPAL DE CERRO AZUL



ESTADO DO PARANÁ

- Garantir acesso à internet de alta velocidade em áreas públicas, facilitando a produção e disseminação de conteúdos digitais.
- Criar um festival anual de audiovisual, games e arte digital que promova produções locais e atraia público regional e nacional.
- Desenvolver plataformas online municipais para a exibição e comercialização de obras audiovisuais, jogos e projetos de arte digital.
- Estabelecer parcerias com distribuidoras, plataformas de streaming e incubadoras para ampliar o alcance das produções locais.
- Introduzir a linguagem audiovisual, os games e a arte digital nos currículos escolares, conectando cultura e educação.
- Criar programas educativos que utilizem games e conteúdos digitais para fortalecer o aprendizado de disciplinas como história, geografia e ciências.
- Promover ações que democratizem o acesso ao cinema, jogos e experiências digitais, com exposições públicas e gratuitas.

META 2 - VALORIZAR A DIVERSIDADE CULTURAL E A PRODUÇÃO LOCAL COMO ELEMENTOS FUNDAMENTAIS DA IDENTIDADE DO MUNICÍPIO

AÇÕES

- Criar editais e linhas de financiamento específicas para produções audiovisuais, desenvolvimento de jogos e projetos de arte digital.
- Estabelecer programas de apoio a curtas-metragens, documentários, animações e produções interativas, com ênfase em temáticas locais e regionais.
- Incentivar o desenvolvimento de jogos digitais com narrativas que valorizem a história, a cultura e os saberes locais.

META 3 - FOMENTAR A SUSTENTABILIDADE DAS PRODUÇÕES, ESTIMULAR A CAPACITAÇÃO E A PROFISSIONALIZAÇÃO DOS ARTISTAS E O EMPREENDEDORISMO NO SETOR CULTURAL E CRIATIVO

AÇÕES



PREFEITURA MUNICIPAL DE CERRO AZUL



ESTADO DO PARANÁ

- Implantar programas de formação técnica e artística em audiovisual, desenvolvimento de games e criação digital, incluindo trilhas de aprendizado em roteiro, programação, animação, efeitos visuais, edição e sound design;
- Criar parcerias com escolas, universidades e centros tecnológicos para oferecer cursos de qualificação profissional e laboratórios criativos;
- Realizar workshops e oficinas de curta duração em comunidades periféricas, garantindo a inclusão de jovens e grupos sub-representados;
- Incentivar projetos de pesquisa que explorem a interseção entre arte, tecnologia e inovação, como realidade virtual, realidade aumentada, inteligência artificial e blockchain aplicado à cultura;
- Promover residências artísticas e laboratoriais voltadas à criação de obras digitais experimentais;
- Apoiar startups culturais que utilizem tecnologias emergentes para desenvolver produtos e serviços culturais;
- Criar incentivos fiscais e linhas de crédito para empresas e produtores independentes do setor audiovisual e digital.
- Estimular redes de economia colaborativa entre artistas, programadores, roteiristas e outros profissionais criativos.
- Articular redes de cooperação e parcerias entre criadores, produtores, educadores e investidores.
- Desenvolver campanhas para promover o consumo de produções culturais locais, fortalecendo o mercado interno.
- Apoiar a pesquisa e experimentação em linguagens híbridas que dialoguem com as novas tecnologias e artes digitais;

PATRIMÔNIO CULTURAL, POVOS ORIGINÁRIOS, POVOS TRADICIONAIS, MANIFESTAÇÕES POPULARES (CULTURA ALIMENTAR, CULTURA DE BASE COMUNITÁRIA, CULTURA ORIGINÁRIA, FESTAS POPULARES)

META 1 - PROTEGER, RECONHECER E VALORIZAR O PATRIMÔNIO CULTURAL COMO DIREITO FUNDAMENTAL E COMPONENTE ESSENCIAL DA CIDADANIA



PREFEITURA MUNICIPAL DE CERRO AZUL



ESTADO DO PARANÁ

AÇÕES

- Restaurar e conservar bens materiais tombados ou de interesse histórico, como igrejas, praças, casarões e outros marcos arquitetônicos.
- Criar um fundo municipal para a manutenção de patrimônios materiais e imateriais em parceria com a iniciativa privada e organizações civis.

META 2 - SALVAGUARDAR E PROMOVER OS SABERES E PRÁTICAS CULTURAIS DOS POVOS ORIGINÁRIOS E TRADICIONAIS, RESPEITANDO SUA AUTONOMIA E PROTAGONISMO

AÇÕES

- Mapear, documentar e registrar práticas culturais, saberes e festas populares como patrimônios imateriais do município, em parceria com comunidades e universidades.
- Criar programas de incentivo financeiro e técnico para grupos e mestres detentores de saberes tradicionais.
- Implementar políticas de proteção aos idiomas originários e às expressões linguísticas de comunidades tradicionais;
- Implantar programas de educação patrimonial em escolas e comunidades, com foco na valorização do patrimônio material e imaterial do município.
- Formar gestores, educadores e lideranças comunitárias para atuarem como agentes de preservação cultural.
- Estimular a produção de material didático e audiovisual sobre as culturas locais para uso em escolas e projetos sociais.

META 3 - INCENTIVAR A DIFUSÃO DAS MANIFESTAÇÕES POPULARES COMO ELEMENTOS DE FORTALECIMENTO DAS IDENTIDADES LOCAIS

AÇÕES

- Instituir editais e linhas de financiamento específicas para projetos culturais desenvolvidos por povos indígenas, quilombolas e outras comunidades tradicionais.



PREFEITURA MUNICIPAL DE CERRO AZUL



ESTADO DO PARANÁ

- Realizar feiras, encontros e festivais que deem visibilidade à produção artística e cultural desses grupos, respeitando suas formas de organização e representação.
- Garantir a autonomia das comunidades na execução de projetos culturais, respeitando suas cosmovisões e modos de vida;
- Apoiar e divulgar festas populares como São João, Carnaval, festas de santos padroeiros e outras manifestações de relevância comunitária.
- Incentivar a prática da cultura alimentar tradicional por meio de feiras gastronômicas, oficinas e campanhas educativas sobre alimentação saudável e sustentável.
- Criar programas de intercâmbio cultural entre comunidades rurais, urbanas e tradicionais para fortalecer o diálogo cultural.
- Estabelecer plataformas digitais e canais de comunicação para divulgar e promover as práticas culturais do município, com atenção especial às culturas originárias e tradicionais.
- Desenvolver campanhas para sensibilizar a população sobre a importância do patrimônio cultural e da diversidade.

META 4 - ESTIMULAR A PARTICIPAÇÃO COMUNITÁRIA NA CONSTRUÇÃO E IMPLEMENTAÇÃO DE POLÍTICAS CULTURAIS INCLUSIVAS

AÇÕES

- Incentivar projetos culturais criados e geridos por comunidades locais, promovendo a participação ativa dos moradores no planejamento e na execução.
- Apoiar redes de economia solidária voltadas à produção cultural e artesanal das comunidades.
- Estimular ações de turismo cultural sustentável que respeitem os territórios e as tradições locais.

ARTESANATO, ARTES VISUAIS E DESIGN



PREFEITURA MUNICIPAL DE CERRO AZUL



ESTADO DO PARANÁ

META 1 - PROMOVER A PRODUÇÃO, A VALORIZAÇÃO E A PRESERVAÇÃO DO ARTESANATO, DAS ARTES VISUAIS E DO DESIGN COMO EXPRESSÕES FUNDAMENTAIS DA CULTURA LOCAL

AÇÕES

- Criar programas de incentivo ao artesanato tradicional, incluindo a concessão de financiamentos para aquisição de materiais e modernização de equipamentos.
- Promover feiras e exposições regulares para divulgar e comercializar produtos artesanais, com ênfase na cultura local.
- Desenvolver selos de certificação para garantir a autenticidade e a qualidade dos produtos artesanais do município.
- Estabelecer programas de registro e salvaguarda de saberes artesanais tradicionais, promovendo sua transmissão entre gerações;
- Criar uma plataforma online para a divulgação e venda de produtos de artesanato, artes visuais e design, ampliando o alcance das produções locais.
- Incentivar a participação de artistas e artesãos em feiras e eventos nacionais e internacionais.
- Promover roteiros turísticos e culturais que incluam ateliês, feiras de artesanato e exposições como atrativos do município.

META 2 - ESTIMULAR A PROFISSIONALIZAÇÃO E A SUSTENTABILIDADE ECONÔMICA DOS ARTISTAS E ARTESÃOS

AÇÕES

- Registrar e preservar técnicas tradicionais de artesanato como patrimônio cultural imaterial, garantindo sua continuidade;
- Fomentar o uso de materiais sustentáveis e práticas ecológicas na produção artesanal e artística;
- Promover campanhas de conscientização sobre o valor do consumo de produtos culturais locais e sustentáveis;
- Apoiar a produção de design autoral que dialogue com a cultura local, incentivando projetos que integrem sustentabilidade e inovação.



PREFEITURA MUNICIPAL DE CERRO AZUL



ESTADO DO PARANÁ

- Criar programas de capacitação em design gráfico, de produto, de moda e de interiores, em parceria com instituições de ensino e empresas do setor.
- Desenvolver um festival municipal de design que reúna criadores, empresários e a comunidade para fomentar o intercâmbio de ideias e tendências.
- Fortalecer a relação entre design e artesanato, promovendo colaborações que resultem em produtos inovadores e competitivos.

META 3 - DEMOCRATIZAR O ACESSO À FORMAÇÃO, CRIAÇÃO E FRUIÇÃO ARTÍSTICA EM TODAS AS REGIÕES DO MUNICÍPIO,

AÇÕES

- Implantar programas de formação técnica e artística em escolas e centros culturais, abrangendo técnicas artesanais, artes visuais e design.
- Criar oficinas itinerantes para capacitar artesãos e artistas em gestão de negócios, marketing digital e acesso a mercados.
- Estabelecer parcerias com universidades e escolas técnicas para ofertar cursos de extensão voltados ao empreendedorismo cultural.
- Criar editais de incentivo à produção artística contemporânea, apoiando exposições, instalações e publicações.
- Ampliar o acesso a espaços culturais, como galerias, museus e centros de arte, para acolher artistas emergentes e consagrados.
- Estimular a arte pública por meio de intervenções urbanas, murais, esculturas e projetos de embelezamento de espaços públicos.
- Incentivar a criação de residências artísticas para fomentar a experimentação e a pesquisa no campo das artes visuais.

LITERATURA

META 1 - DEMOCRATIZAR O ACESSO AO LIVRO E À LEITURA COMO UM DIREITO FUNDAMENTAL

AÇÕES



PREFEITURA MUNICIPAL DE CERRO AZUL



ESTADO DO PARANÁ

- Implantar e modernizar bibliotecas públicas em todas as regiões do município, equipando-as com acervos diversificados e acessíveis.
- Criar bibliotecas comunitárias em áreas periféricas e rurais, com gestão compartilhada entre poder público e comunidades.
- Implementar programas de doação e circulação de livros, garantindo que obras literárias cheguem a escolas, centros culturais e lares.
- Desenvolver plataformas digitais para a leitura e difusão de obras literárias, incluindo audiolivros e e-books de autores locais.
- Criar podcasts e canais virtuais voltados à literatura, com entrevistas, resenhas e debates sobre temas literários.
- Implementar ações de incentivo à literatura digital e transmídia, como blogs literários, fanfics e produção de narrativas interativas.

META 2 - VALORIZAR OS ESCRITORES, EDITORAS E OUTRAS INICIATIVAS LIGADAS À LITERATURA LOCAL

AÇÕES

- Criar editais específicos para publicação de obras de escritores locais, com incentivo à produção independente.
- Apoiar editoras e gráficas locais que promovam livros e autores do município.
- Estabelecer programas de intercâmbio literário, promovendo a circulação de autores locais em feiras, festivais e encontros literários de outras cidades e estados.

META 3 - ESTIMULAR A FORMAÇÃO DE LEITORES E A DIFUSÃO DE OBRAS LITERÁRIAS EM TODOS OS TERRITÓRIOS DO MUNICÍPIO

AÇÕES

- Promover oficinas de escrita criativa, poesia, contação de histórias e literatura de cordel, abertas a crianças, jovens e adultos.
- Realizar programas de formação de mediadores de leitura para atuarem em escolas, bibliotecas e espaços comunitários.



PREFEITURA MUNICIPAL DE CERRO AZUL



ESTADO DO PARANÁ

- Inserir a literatura local nos currículos escolares, valorizando autores e obras que dialoguem com a identidade e a memória da comunidade.

META 4 - FOMENTAR A DIVERSIDADE LITERÁRIA, INCLUINDO NARRATIVAS QUE REPRESENTEM GRUPOS HISTORICAMENTE SUB-REPRESENTADOS

AÇÕES

- Realizar anualmente um Festival Municipal de Literatura, com palestras, lançamentos de livros, saraus, mesas-redondas e encontros entre escritores e leitores.
- Apoiar a realização de feiras de livro em bairros e comunidades, com preços acessíveis e atividades culturais paralelas.
- Fortalecer saraus, clubes de leitura e encontros literários existentes, promovendo sua divulgação e acesso ao público.
- Incentivar a produção e divulgação de obras que contemplem a literatura afro-brasileira, indígena, LGBTQIA+, feminista e outras expressões identitárias e sociais.
- Apoiar a preservação e o fortalecimento de práticas tradicionais, como a literatura de cordel e a oralidade, por meio de concursos, prêmios e oficinas.
- Promover traduções e adaptações de obras locais para outros idiomas, ampliando o alcance da produção literária municipal.
- Estabelecer parcerias com instituições de ensino, editoras, organizações não governamentais e empresas para garantir a sustentabilidade do plano.
- Incentivar o uso de leis de incentivo à cultura para a publicação de livros e a realização de eventos literários.

12. LEGISLAÇÃO MUNICIPAL REFERENTE À CULTURA

- Lei Ordinária nº 02/2024 - Sistema Municipal de Cultura Cerro Azul/PR
- Lei nº 020/2024. Dispõe sobre o Sistema Municipal de Cultura do Município de Cerro Azul.
- Acordo de Cooperação Federativa nº 01400.009360/2023-21 entre o Ministério da Cultura e o Município de Cerro Azul/PR.



PREFEITURA MUNICIPAL DE CERRO AZUL



ESTADO DO PARANÁ

- Decreto nº 157, de 12 de Agosto de 2024, dispõe sobre a convocação para a 1º Conferência Municipal de Cultura e nomeia a Comissão Organizadora do Evento.
- Lei nº 14/2007. Dispõe sobre a preservação do Patrimônio Cultural e Natural do Município de Cerro Azul, cria o Conselho Municipal do Patrimônio Histórico, Artístico e Natural e institui o Fundo Municipal de Proteção do Patrimônio Cultural.

13. REFERÊNCIAS

- Cerro Azul (PR). Prefeitura. Disponível em: <https://www.cerroazul.pr.gov.br>
- ARANTES, Antonio Augusto. **O que é cultura popular**. São Paulo: Brasiliense, 1990.
- BRASIL. Lei nº. 12.343, de 02 de dezembro de 2010. Institui o Plano Nacional de Curitiba (PNC). **Diário Oficial da República Federativa do Brasil**, Brasília, 13 dez. 2010. Disponível em <http://www.planalto.gov.br>. Acesso em 15/05/2012.
- PARANÁ. Lei nº. 17.043, de 30 de dezembro de 2011. Criação do Programa Estadual de Fomento e Incentivo à Cultura (PROFICE). **Diário Oficial do Paraná**, Curitiba, 30 dez. 2011. Disponível em <http://www.cultura.pr.gov.br>. Acesso em 15/05/2012.
- Lei 12.343/2010 - Plano Nacional de Cultura e Sistema Nacional de Informações e Indicadores Culturais.
- Leis Municipais - <https://leismunicipais.com.br/>
- Lei 19.135/2017 - Plano Estadual de Cultura do Paraná PEC - PR.
- BRASIL. Ministério da Cultura. Plano Nacional de Cultura: Diretrizes para o Desenvolvimento Cultural Sustentável. Brasília: MinC, 2010. Este documento define as políticas culturais de longo prazo no Brasil, estabelecendo diretrizes para o desenvolvimento cultural sustentável.
- BRASIL. Lei n. 12.343, de 2 de dezembro de 2010. Institui o Plano Nacional de Cultura e dá outras providências. Estabelece as bases legais para a criação de planos culturais nos diversos níveis de governo, incluindo ações de mobilidade cultural.



PREFEITURA MUNICIPAL DE CERRO AZUL



ESTADO DO PARANÁ

- BRASIL. Lei n. 12.587, de 3 de janeiro de 2012. Política Nacional de Mobilidade Urbana. Trata da mobilidade urbana e do acesso da população a equipamentos e eventos culturais.
- CANCLINI, Néstor García. Culturas Híbridas: Estratégias para Entrar e Sair da Modernidade. São Paulo: EdUSP, 1997. Um estudo sobre as práticas culturais contemporâneas em contextos urbanos, fundamentais para a compreensão das dinâmicas culturais em áreas periféricas.
- BOURDIEU, Pierre. A Economia das Trocas Simbólicas. São Paulo: Perspectiva, 1999. Aborda como as trocas culturais se inserem em dinâmicas sociais, um aspecto importante para o planejamento de atividades culturais comunitárias.
- FERNANDES, C. C. Cultura Quilombola: Expressões e Saberes. São Paulo: Cortez, 2008. Um estudo detalhado sobre as práticas culturais em comunidades quilombolas, relevante para a compreensão das necessidades e expressões culturais desse público.
- MARTINS, J. S. Fronteira: A Degradação do Outro nos Confins do Humano. São Paulo: Contexto, 2009. Análise antropológica de comunidades rurais e tradicionais, como os caiçaras, importante para o desenvolvimento de programas culturais voltados para essas populações.
- SANTOS, Milton. A Natureza do Espaço: Técnica e Tempo, Razão e Emoção. São Paulo: Hucitec, 1996. Um estudo sobre a ocupação dos territórios e a vivência das populações em diferentes regiões do Brasil.

14. LINKS DE INTERNET RELACIONADOS

- Ministério da Cultura (Brasil). Site oficial do Ministério da Cultura com informações sobre políticas culturais, editais e programas: <https://www.gov.br/cultura>
- Plano Nacional de Cultura (PNC). Detalhes sobre o Plano Nacional de Cultura, suas metas e diretrizes: <https://pnc.culturadigital.br>
- Sistema Nacional de Informações e Indicadores Culturais (SNIIC). Portal com dados sobre indicadores culturais e o desenvolvimento de projetos no Brasil: <http://mapas.cultura.gov.br>



PREFEITURA MUNICIPAL DE CERRO AZUL



ESTADO DO PARANÁ

- Fundação Cultural Palmares. Órgão vinculado ao Ministério da Cultura que trata das questões relacionadas à cultura afro-brasileira: <http://www.palmares.gov.br>
- Instituto do Patrimônio Histórico e Artístico Nacional (IPHAN). Organização responsável pela preservação do patrimônio cultural brasileiro: <http://portal.iphan.gov.br>
- Associação Brasileira de Antropologia (ABA). Entidade que promove estudos sobre populações indígenas, quilombolas e comunidades tradicionais: <https://www.portal.abant.org.br>
- Centro de Documentação e Memória Cultural (CEDEM). Repositório de documentos e acervos sobre cultura e memória: <https://www.cedem.org.br>
- Observatório de Políticas Culturais (OPC). Plataforma de pesquisa e dados sobre políticas culturais no Brasil: <https://observatorioculturapoliticas.org>
- UNESCO - Cultura e Desenvolvimento. Recursos da UNESCO sobre cultura como ferramenta de desenvolvimento humano e social: <https://pt.unesco.org/themes/cultura>
- Plataforma Hip Hop Cultura. Portal sobre a cultura Hip Hop, com foco em iniciativas educacionais e comunitárias: <https://www.hiphopcultura.com.br>
- https://www.museuparanaense.pr.gov.br/sites/mupa/arquivos_restritos/files/documento/2020-09/ebook_vulnerabilidade.pdf
- <https://cidades.ibge.gov.br/brasil/pr/cerro-azul/panorama>
- <https://www.administracao.pr.gov.br/ArquivoPublico/Pagina/Microrregiao-de-Cerro-Azul-Adrianopolis-CRQ-Sao-Joao>
- <https://leismunicipais.com.br/prefeitura/pr/cerroazul>
- <https://www.cultura.pr.gov.br/> e <https://www.sic.cultura.pr.gov.br/>